



KUNST VERLEIHT GRÖSSE  
ART MAKES IT GREAT



JONATHAN BOROFKY - HAMMERING MAN  
MESSETURM, FRANKFURT



IAN HAMILTON FINLAY - CYTHERA  
METROPOLIS, BERLIN

Kunst verleiht Größe – einem Unternehmen, einer Immobilie, öffentlichen Räumen. Die Werkstatt Kollerschlag entwickelt und realisiert Kunstprojekte auf höchstem internationalen Niveau für Architekturprojekte oder öffentliche Plätze. Es ist allgemein schwierig und kostspielig, Immobilienprojekte und Stadträume für Benutzer und Besucher aufzuwerten, deutlich zu positionieren und zu differenzieren. Hier ist Zeitgenössische Kunst von internationalem Rang eine der modernsten und effizientesten Kommunikationsformen, um Aufmerksamkeit zu erzielen und Profil zu zeigen.

MATT MULLICAN - FIVE INTO ONE  
MAGASIN, GRENOBLE KRÖLLER-MÜLLER, OTTERLO

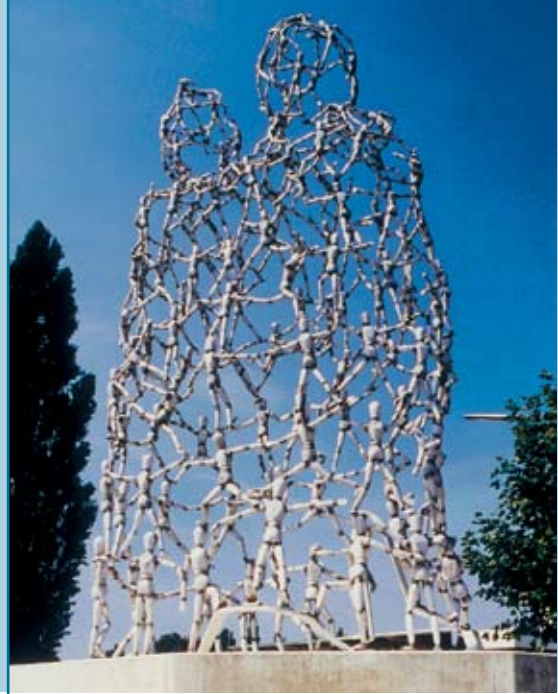


ANTHONY CRAGG  
ZWEI FLÜSSE - UMGESTALTUNG - LICHTDICHTUNG - UNSERE BROCKEN  
LZB, DÜSSELDORF





JEFF KOONS - PUPPY  
SCHLOSS AROLEN



ANTHONY CRAGG - TÄGLICHES BROT  
MERKUR, WIENER NEUSTADT

*Art is a real enhancement – for a company, a building or a public space.  
Werkstatt Kollerschlag develops and implements high-level international art projects  
in buildings and public squares. It is generally difficult and costly to enhance building  
projects and urban spaces for users and visitors, to clearly position them and differentiate  
them from their surroundings. Here international contemporary art of top caliber is one  
of the most modern and most efficient forms of communication that can attract  
attention and add profile.*

ROLF WALZ - GIVE ME A DRAG  
METRO, DÜSSELDORF

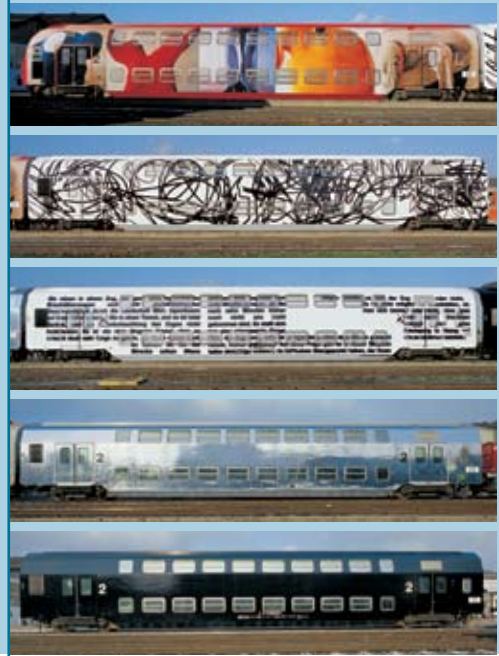


RACHEL WHITEREAD - HOLOCAUST-MEMORIAL  
STADT WIEN





DENNIS OPPENHEIM - COLOR MIX  
MÜNCHEN-HAAR

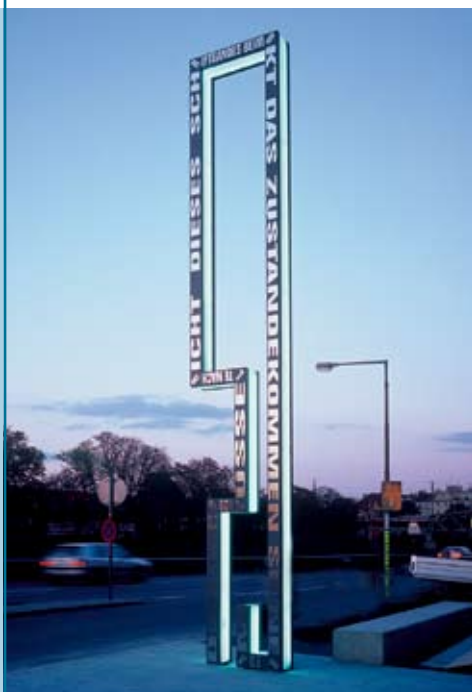


ERWIN WURM - OTTO ZITKO - EVA SCHLEGEL  
SIEGRUN APPELT/GEROLD TAGWERKER - HEIMO ZOBERNIG  
LOKO-MOTIVE, GRAZ 2003 - GKB, GRAZ-KÖFLACH

Die Werkstatt Kollerschlag bietet Ihnen Full-Service. Beginnend mit der generellen Konzeption eines Kunstprojekts in Kooperation mit Auftraggeber und Architekt, über Künstlerauswahl, handwerkliche Umsetzung bis hin zu Dokumentation und Kommunikation. Sämtliche Entwicklungsschritte werden entscheidungsreif vorgelegt. Zahlreiche internationale Referenzprojekte, die wir gemeinsam mit renommierten Künstlern realisiert und für unsere Kunden erfolgreich vermarktet haben, belegen unser Know-How und unseren hohen Qualitätsanspruch.

BRIGITTE KOWANZ  
R-RECHTS-KNICKEN, L-LINKS-KNICKEN  
BUWOG ZENTRALE, WIEN

CHRIS BURDEN - ANTHONY CRAGG - HAIM STEINBACH  
MANFRED WAKOLBINGER - MATT MULLICAN  
MAGDALENA JETELOVÁ - HANS KUPELWIESER  
CONCRETE ART, GRAZ 2003





MATT MULLICAN - GKB BAHNHOF  
GRAZ



LIAM GILICK - NEGOTIATED DOUBLE  
BSZ, KIRCHDORF/KREMS

*Werkstatt Kollerschlag offers you a full range of services. Beginning with the general conception of an art project in cooperation with the client and the architect. These services range from selection of artists, technical implementation and documentation and communication. All development steps will be presented once they are ready for decision-making. A number of comparable international projects which we have carried out with renowned artists and have marketed successfully for our clients are evidence of our know-how and the high quality of our work.*

MANFRED WAKOLBINGER - TRANSFORMATION  
LDZ, LINZ



SABINE RICHTER - SPRACHGITTER  
FH SCHMALKALDEN



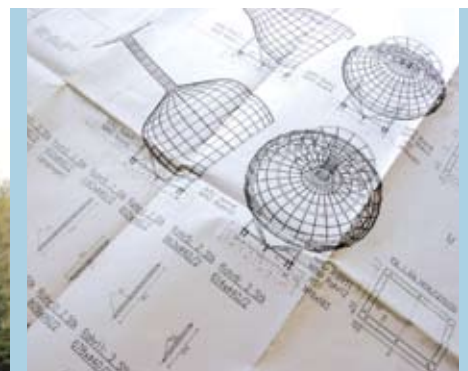


## PRODUKTION

Hochwertige Kunst bedarf auch einer hochwertigen Umsetzung. Die Werkstatt Kollerschlag realisiert Kunstwerke in sämtlichen Materialien und Dimensionen. Es gilt, die Wünsche und Vorstellungen der Künstler und Auftraggeber zu verstehen und exakt umzusetzen. Produktion, Transport und Aufbau erfolgen aus einer Hand.

*High-quality art requires high-quality implementation. Werkstatt Kollerschlag produces artwork in all materials and dimensions. Its goal is to understand both the artist's and the client's wishes and intentions and to implement them accordingly. Production, transport and installation all come from one source.*

## PRODUCTION





## KOMMUNIKATION

Kunst ist Kommunikation. Und für Städte und Unternehmen ein wesentlicher Bestandteil ihrer Kultur und ihrer Kommunikationsstrategien. Die Werkstatt Kollerschlag erstellt Konzepte, um mit Zeitgenössischer Kunst neue, zusätzliche und Erfolg versprechende Kommunikationswege zu gehen.

*Art is communication. And for our cities and companies it is a crucial component of our culture and their strategies of communication. Werkstatt Kollerschlag develops concepts using contemporary art to pursue new, promising paths of communication.*

## COMMUNICATION





Kunst im öffentlichen Raum  
Kunst und Architektur  
Kunst als Mittel der Kommunikation

Konzeption      *Conception*  
Produktion      *Production*  
Kommunikation      *Communication*

*Art in Public Space*  
*Art and Architecture*  
*Art as a Means of Communication*